

艺术学院副院长刘健婷做客《青音讲坛》第二十期

5月23日晚，信息工程学院《青音讲坛》第二十期在智华科技楼11楼学术报告厅举行。本次讲坛邀请到了艺术学院副院长刘健婷为在场师生带来了一场题为《国乐之美——中国音乐文化的传承与创新》的精彩讲座，艺术学院特邀学生也带来了精彩的国乐表演。我院青年教师、辅导员及学生代表到场聆听，共同感受中国音乐文化的魅力，共同见证传统与创新的完美融合。



讲座中，刘健婷老师从中国音乐的起源出发，探讨了国乐之“美”所在，并抛出了“如何判断一个民族乐器是本土原创还是外来引进”的问题，引发了同学们的兴趣和猜想。随后，刘健婷老师逐一展示了笙、笛子、琵琶、古筝、古琴、阮、二胡、唢呐、扬琴等九种乐器，并介绍了它们各自的结构和特点。随后，艺术学院特邀学生上台为同学们带来了精彩的演奏展示，赢得了同学们的阵阵掌声和欢呼。



笙



笛子



琵琶



古筝



古琴



阮



二胡



唢呐



扬琴

在互动环节，自动化 231 班的李皓宇同学积极提问：在演奏二胡时，如何更好地控制节奏？刘健婷老师耐心回答了这个问题，并提供了宝贵的改善建议。互动环节让现场的气氛更加热烈，也为同学们带来了更加深入的学习体验。



在聆听、感知和鉴赏的过程中，同学们领略了不同风格音乐的独特之美，刘健婷老师的精彩讲解也赢得了在场师生的热烈回应和高度评价。大家纷纷表示，原来工科生也能发现艺术之美。刘健婷老师在讲座接近尾声时强调，音乐正在不断变革，她鼓励同学们不要用传统眼光看待国乐，因为国乐同样可以充满动感和

时尚。我们应该共同拥抱音乐的多样性，开拓对国乐的全新理解，感受音乐的无限魅力！

